



کاخ توپکاپی

کاخ توپکاپی استانبول در محل اتصال تنگه بسفر و دریای مرمره و خلیج شاخ طلایی و دریای مرمره قرار گرفته است. این کاخ متعلق به قرن 15 تا 19 میلادی است و دوران امپراتوری عثمانی است. کاخ توپکاپی در سال 1453 توسط سلطان محمد فاتح ساخته شده است.

خود سلطان محمد تا سال 1481 در آن زیسته است. این کاخ در حدود 400 سال در محل زندگی سلاطین و دولتمردان عثمانی بوده و دارای باغ بسیار باشکوهی است. در سمت راست کاخ درختان سرو قرار گرفته است و مطبخ های کاخ نیز در این سمت جای گرفته اند. امروزه از این محل به عنوان نمایشگاهی از مجموعه های کریستال، نقره و ظروف چینی که مربوط به دوره امپراتوری عثمانی است استفاده می شود. در قسمت چپ کاخ حرمسرا قرار دارد. در این بخش همسران و فرزندان سلاطین در انزوا زندگی می کرده اند.



سومین بخش کاخ نیز شامل سالن اجتماعات، کتابخانه احمد سوم، نمایشگاهی از لوازم شخصی سلاطین و خانواده سلطنتی جواهرات بسیار مشهور و قیمتی و نیز مجموعه ای از دست نوشته ها می باشد. جالب است بدانید موزه کاخ توپکاپی با داشتن بیش از دویست هزار سند و هشتادوش هزار کتاب و بیسن سالن مملو ای از شاهکارهای نفیس تاریخی یکی از بزرگ ترین موزه های جهان به شمار می رود. فاتح سلطان محمد پس از فتح استانبول در سال 1453 میلادی نخستین کاخ خود را در میدان بایزید که اکنون محل کنونی دانشگاه استانبول است و دومین کاخ خود را با عنوان سرای جدید با مساحت 82 هزار متر مربع در محل فعلی موزه توپکاپی سرای بنا کرد. این کاخ سال های سال محل اقامت سلاطین عثمانی بوده. این موزه سه حیاط اصلی دارد که از سه دروازه شامل باب همایون باب الماسلام و باب المسعاده است. می توان داخل آن شد. در این موزه پوشاک سلاطین، آثار ارزشمند متعلق به کاخ های سلطنتی از جمله تخت نادرشاه و تابلوهای نفیس نقاشی و جواهرات و مینیاتورهای ارزشمند از جمله شاهنامه فردوسی وجود دارد.

این قصر در میان قرون وسطی و زمان معاصر قرار دارد و می تواند نشانگری از پیشینه دور دست معماری قصر سازی رومی و بیزانسی و اسلامی باشد. این قصر چه از نظر حجم موزه ها و تالارها چه از نظر اهمیت اشیای گران قدرش از مهمترین موزه های جهان و مقدس ترین موزه جهان اسلام است و بیش از 86 هزار شی ارزشمند دارد و خود قصر که نمیتوان بهایی برایش گذاشت. و باید گفت که اهمیت دیگر آن به خاطر کیفیت آثار آن است بخصوص اشیای پیامبر و ائمه و عمر و ابوبکر با حساسیت فوق المعاده نگهداری میشود.

در سال 1924 مصطفی کمال آتاترک دستور باز شدن آن به روی مردم را داد و به عبارتی تبدیل به موزه شد. جدا از

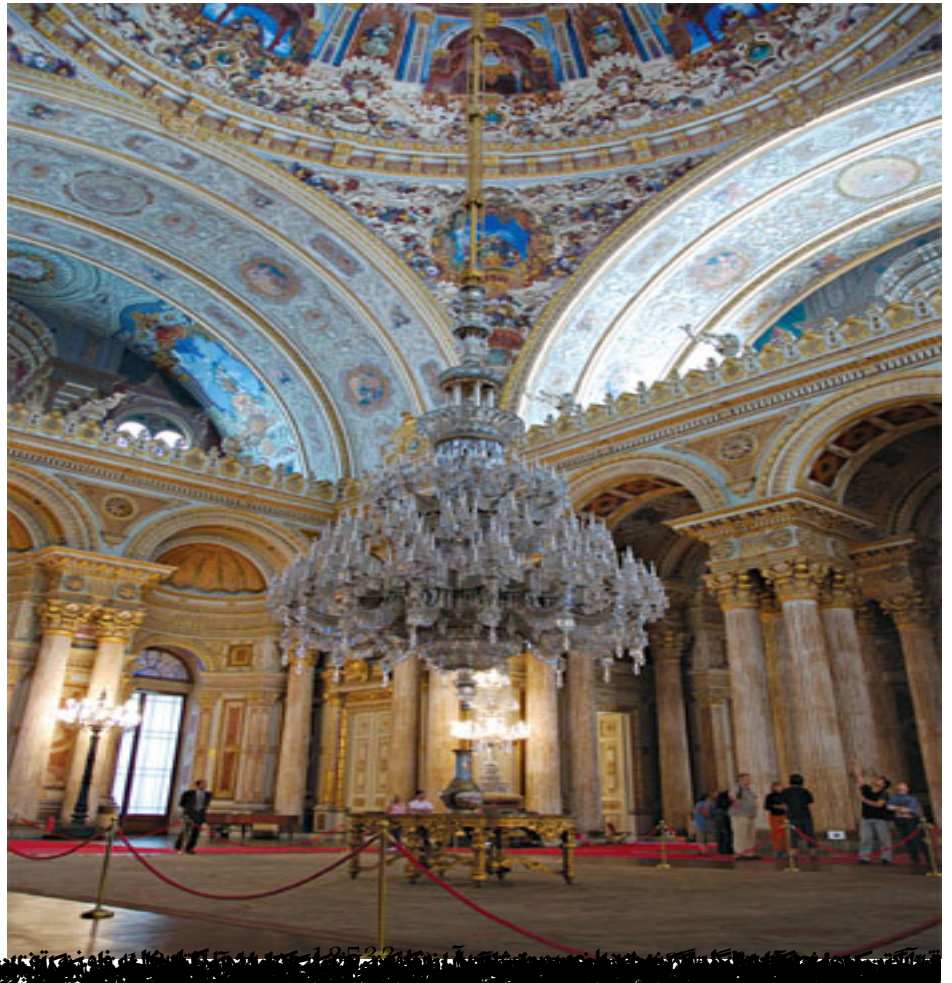
چینی آلات، چینی کاریها و اشیای عتیقه و خود قصر این قصر اشیایی دارد که انسانها در تمام جهان آرزوی یک بار دیدن آنها را دارند.



تخت امپراتور سلطان احمد سوم

کتابخانه آن منحصر به فرد و نمونه زیبایی از هنر قرن 18 است. قفسه ها طوری طراحی شده که موجب چرخش هوا شود و کتابها به مهر سلطان احمد سوم ممهور شده است و پنجره ها از عاج فیل است.

تعداد کتاب آن 18 هزار و همگی تاریخی هستند. این کتابخانه بدون شک غنی ترین و گرانبهارترین مجموعه به لحاظ نسخ خطی، مینیاتور، نقاشی و معماری در طرحهای اسلامی و شرقی در دنیا بویژه در جهان اسلام است و شامل کتابهای اهدایی از سراسر جهان از جمله تیموریان در قرن 13.14 است. نیز 21 هزار کتاب خارجی وجود دارد از منابع غیر اسلامی. بیشتر شاهان عثمانی خطاطان و نقاشان برجسته بودند و 600 نسخ خطی با مینیاتورهای زیبا وجود دارد.



توپکاپی کاخ میں ایک بڑی اور خوبصورت چاندی کی چنڈی لٹریچر ہے۔ یہ چنڈی 1852ء میں بنائی گئی تھی اور اس میں 20,000 سے زائد چنڈیاں ہیں۔ یہ چنڈی کئی سو سالوں سے یہاں لٹریچر ہے اور اس کی مرمت اور بحالی کے لیے کئی سو لاکھ ڈالرز کی رقم خرچ کی گئی ہے۔